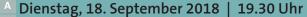
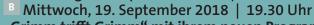
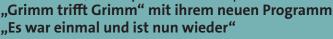


jugend**konzertcho**

CHORAKADEMIE







Wer auf der Bühne mit einer langatmigen Märchenlesung zweier alternder, kostümierter Herren rechnet, der irrt. Es erwartet Sie ein Comedy-Abend für die ganze Familie. Das Stück lebt von spontanen Geschichten und Erzählungen. Markus und Michael Grimm schenken sich in der Rolle Ihrer Vorfahren Jakob und Wilhelm Grimm nichts und nehmen das Publikum mit auf eine urkomische Reise, zurück in die Entstehungszeit der Märchen.

Erleben Sie Märchen – gelesen auf Musik, gesungen in neuen Liedern.



Ob lyrische Melodien, lateinamerikanische Rhythmen oder "echte" Klassiker in unerwartet neuem Gewand – das Orlando Guitar Quartett erfindet mit seinem ausgefeilten, kultivierten Gesamtklang Gitarrenmusik in jedem Augenblick neu. So treffen John Dowland und Luigi Boccherini auf Chick Corea und die legendären Beatles. Hinzu kommen noch interessante Originalwerke für Gitarrenquartett der zeitgenössischen Komponisten Celso Machado und Patrick Roux sowie maßgeschneiderte Bearbeitungen des Danzón No. 2 von Arturo Márquez und dem Stück Farewell to Stromness von Sir Peter Maxwell Davies. Freuen Sie sich auf vielfältigste Musik und den wunderbaren Klang von vier Konzertgitarren.

Dienstag, 06. November 2018 | 19.30 Uhr LIEDER UND ARIEN – mit Solisten des Jugendkonzertchores der Chorakademie Dortmund

FORDERVEREIN HAUS LETMATHE ... für kulturelle Vielfalt vor Ort

Der Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund ist eine Talentschmiede für junge Sängerinnen und Sänger. Die jungen Gesangssolisten im Alter von 13 bis 19 Jahren sind an diesem Abend erneut im Haus Letmathe zu erleben. Mit Liedern und Arien deutscher Komponisten des 16. Jahrhunderts wie Heinrich Schütz, Hans Leo Haßler, Johann Hermann Schein und Andreas Hammerschmidt sowie Komponisten des 19. Jahrhunderts wie die Engländer Ralph Vaughan Williams und Charles Villiers Stanford und die Schweden Wilhelm Peterson-Berger und Wilhelm Stenhammar gestalten die Jugendlichen einen abwechslungsreichen Gesangsabend der Extraklasse.

Kultuz Gewölbekellez



Dienstag, 13. November 2018 | 19.30 Uhr Die Zeitenbummlerin / Claudia Brendler



Claudia Brendler ist unterwegs. Undercover und auf dem Fahrrad. Unter dem Pseudonym Leonie Faber hat sie eine Rad-Novel geschrieben. Die Tour ihrer Heldin beginnt an einem glutheißen Julitag auf einem vollbeladenen Citybike mitten in Berlin und führt weit über die Grenzen Deutschlands und über die eigenen Grenzen hinaus. Ein Buch über das Wagnis, sich auf den Moment einzulassen. Auf den Moment lässt sich Claudia Brendler auch auf ihrer Gitarre ein, die stets mitreist und mittlerweile ihren ganz eigenen Musikgeschmack entwickelt hat. So kommt es unter anderem zu Flamenco an norwegischen Fjorden und meditativen Happy-Metal-Einlagen.

Ein Lesungs-Event mit viel Musik, Humor und eigenwilliger Gitarre

Mittwoch 28. November 2018 | 19.30 Uhr "Lieder mit und ohne Worte" oder auch "Liebesfreud und Liebesleid"



Unter diesen Überschriften lässt sich ein musikalisches Kammerkonzert zusammenfassen, in dem die beiden Sopranistinnen Bettina Barbezat und Christiane Jung eine musikalische Reise durch die Kunstlieder von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Robert Schumann, Johannes Brahms und Anton Dvorak präsentieren. Begleitet wird das Duett vom Hagener Pianisten Siegfried Gras, der in einer durchgängigen unterhaltsamen Moderation das Liebesleben dieser einzelnen Komponisten eingehend untersucht und dabei interessante und amüsante Geschichten zu erzählen weiß. Freuen darf der Zuhörer sich außerdem auf weitere kleine musikalische Kostbarkeiten ohne Worte am Klavier. Lassen Sie uns gemeinsam eintauchen in die Zeit des 19. Jahrhunderts mit all ihren Facetten, insbesondere dem Miteinander in Liebesfreud und Liebesleid!





Und sie tun es schon wieder!

Zum mittlerweile dritten Mal nimmt die Letmather Familie Paroth ihr Wohnzimmer mit in den Gewölbekeller, um dort das alljährlich stattfindende Weihnachtskonzert zu gestalten. Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm mit traditioneller, moderner, nachdenklicher und heiterer Weihnachtsmusik, die durch ein paar kleine Gedichte und Dönekes abgerundet wird. Selbstverständlich gibt es auch in diesem Jahr wieder eine überschaubare Auswahl außergewöhnlicher, musikalischer Spezialitäten, vielfache Gelegenheiten zum Mitsingen und zum Erhalt der körperlichen Verfassung Christstollen und Getränke in ausreichendem Umfang.





Vorverkauf für alle Veranstaltungen: ab Montag, 03. September 2018

telefonisch ab 9 Uhr unter 0 23 74 / 85 28 80 persönlich zu den Öffnungszeiten der Bücherei-Zweigstelle Letmathe, Hagener Str. 62 Montag: 10.00 - 13.00 Uhr und 15.00 - 18.00 Uhr Dienstag und Mittwoch: 15.00 - 18.00 Uhr

Eintrittspreise für ALLE Veranstaltungen 12,- Euro



für alle Veranstaltungen: 1/2 Stunde vor Beginn

Die Einrichtung des Gewölbekellers wurde gefördert durch die

